

不再年轻的青年一代
——中国知青在历史与现实中的文化变迁

梁新欣

导读

“知青”是中国近代史上在特殊的政治、历史背景下产生的一个特殊群体。如今知青大多已近知命之年，不再年轻，但他们仍被称为“知青”，且其中很多人仍活跃在中国的各个阶层，有着不同的境遇。在《文化纵横观》这本我与其它三位外汉教师编写的教科书里，谈到“知青”的课文仅有两页，但是文化知识极为丰富。为什么会产生这样的群体？为什么这个群体具有独特性？社会各行业中有哪些成功人士曾为知青？为什么知青的经历影响了甚至改变了很多人的命运？这些都是非常有意义、值得探索的文化教学课题。

本篇设计教案展示的不仅限于一个课时的教学，还展示如何将一个“知青”的议题以不同的方式方法讲述出来，从而激励学生从听、看、读、写全方位去理解、感受这样的一群人物。在课程设计上，教师尽量把预习+复习、课上+课下、课文+真实人物、作业+考试等等各教学环节有机地结合起来。这样做的原因，是因为我相信高年级汉语课上教学目标应该超越语言形式的习得范畴，换言之，学习中国历史文化应与学习语言形式同等重要，甚至比语言形式的习得更为重要。

教学目标

教学目标的设置兼顾语言形式和主题内容两方面：

语言形式方面包括：

1. 要求学生理解文化纵横观第十课“知青一代”这篇课文，督促鼓励学生在写作时主动使用文中优美的词汇和句型。

2. 从对一篇课文的精度，扩大到对多篇文章的泛读；从要求学生只听课文录音和教师课堂语言，扩大到让学生学会听懂现实音频视频材料以及讲座教授的实时演讲。

主题内容方面包括：

1. 要求学生对知青的时代背景有所认识。
2. 要求学生理解知青在中国历史进展中的变迁和作用。
3. 要求学生探讨知青在当今社会里不同的境遇。

课程设置及学生背景

“媒体中文”（CHIN5810: Media Chinese）是弗吉尼亚大学（The University of Virginia）中文项目语言课程里汉语水平最高的两门课之一。另一门是春季学期开设“商业中文”（CHIN4030: Business Chinese）。在2017年秋季开设的“媒体中文”课里，一共包括了六个议题，“知青”是其中的一个议题。本议题一共用了六个课时（共300分钟），每周一、三、五上课，等于上了两个星期，而且还包括了两个周末。由于是媒体中文课，所以授课重点是希望通过不同媒介来探索同一议题，以培养学生主动搜索、归纳、总结各类媒体信息，并将其与现实生活联结的能力。

选修2017年秋季学期的媒体中文课的学生共有十个，其中大二两个，大三两个，大四五个，研究生一个。华裔学生和非华裔学生齐聚一堂：有华裔背景的同学有三个，还有一个韩裔，一个越裔，其他五个为白人学生。学生的语言水平一般属于中高级，介于美国外语教学理事会（ACTFL）OPI（Oral Proficiency Interview）口语测试标准的中级-高（Mid-High）到高级-低（Adv-Low）之间。

授课语言：中文。阅读和其他教学材料均为中文

教学工具及材料

阅读材料:

1. 《文化纵横观》第十课 “知青一代” in Carolyn K. Lee, Hsin-hsin

Liang, Liwei Jiao, and Julian Wheatley. The 2nd edition of *The Routledge Advanced Chinese Multimedia Course: Crossing Cultural Boundaries* 文化纵横. Published by Routledge, 2014.

2. 王欧文先生为学生所写的一页自述文章

3. 教师每日在网上选出的新闻标题

课堂教学材料:

1. 课程幻灯片 (PPT)
2. 连续剧 “知青” 第一集

教授莅临教室的讲座**教学步骤****一. 第一课时**

课前预习作业一：观看网上连续剧 “知青” 第一集

课前预习作业二：每位学生看了知青连续剧第一集后，在本班的 Padlet.com 的共享空间里贴出一个有关 “知青” 的问题，这个问题是学生希望在接下来的两周里针对 “知青” 议题所期望学到的内容，如，“知青指的是些什么人？”“他们为什么要当知青？”“为什么有两派男生一下火车就打架？”“为什么在电视剧里男主角背着女主角走路时会忽然松手让她跌下来？”

课前预习作业三：开始转写王先生的 “我的知青岁月” 的演讲录像。此录像约 40 分钟。每位学生必须转写 3-4 分钟的演讲内容，并在上第一节课前上传至本课的网上课件里。

预习作业四：阅读王先生的自述并学习该文的 “生词表”

【设计理念一：知青议题与本学期其他议题的授课方式不同。我们没有即刻开始学习课文，而是用一部非课文的视频连续剧“知青”的第一集作为切入点，让学生先带着疑问来认识“知青”。学生在第一节课时的提问，会在最后一课作总结时会再过一遍，以期能找到正确的答案。由于学习知青议题前正逢学期中的秋假，所以布置的预习作业也比平时多。】

课堂教学步骤：

1. 每日小考：针对《王先生自述》一文的听写。（七分钟）

2. 阅读每日新闻标题一则：教师在网上找一则当天的新闻标题，投到屏幕上，师生一起

起看标题，猜词义、猜内容。（五分钟）

【设计理念二：小考和阅读新闻标题是课堂开始时两个例行的教学活动。小考为听写中文词语 / 句子，其目的是检测学生是否预习了阅读文章。每日新闻是深受学生喜爱的课堂活动。我们没有报刊阅读课，但是从四年级中文课里都有五分钟是师生一同读新闻标题。这样能培养学生猜新闻标题内容的能力，并帮助学生逐渐消除一遇生词就查字典的恐惧。】

3. 师生一起讨论连续剧“知青”第一集里的故事，并回答以下问题。

- a) 从电视剧里的背景推测，大家觉得这个故事发生在什么地方？
- b) 他们看起来是什么样的人？
- c) 他们的背景可能是什么？
- d) 你对他们的印象是什么？
- e) 他们从哪儿来？到哪儿去？为什么去那儿？

【设计理念三：讨论知青连续剧第一集的目的不在于了解故事详细情节，而是帮助学生从视觉上进入这段历史的大环境，了解如人物年龄、知青生活的地理环境等种种问题。这样的初步观感能让学生对课文里所说的“...度过艰辛的生活”有更形象的体会。】

4. 教师以主题导入的方式梳理“王先生自述”一文的内容并进行语言形式的讲解。讲解终点为：

- a) 王先生出生的年代，中国正处于什么情况？（答案是：时值国民党政权摇摇欲坠、共产党行将接管中国大陆的前夕。重要句型：时值...。重要词汇是：政权；摇摇欲坠；行将）
- b) 王先生怎么描述他的童年？（重要句型：介于A与B两者之间。重要词汇：碎片式的记忆）
- c) 教师讲解文章中提到的“土地改革”、“反右运动”、“大跃进运动”和“中苏共产党的大论战”
- d) 从王先生的简历里，我们看到文革期间中国学生的情况怎么样？王先生自己的情况怎么样？（重要句型：被迫+Verb；A无异于B；前后历时+Number。重要词汇：辍学；边远；筑路工人）
- e) 王先生谈到他文革之后所遇到的两个重要机会，请问是哪两个机会？对王先生有什么影响？（重要句型：弥补...的缺憾。重要词汇：享受；安逸的生活；不惑之年；有缘；关爱）

【设计理念四：王先生的自述阅读材料仅有一页。他当知青的地区与连续剧“知青”里的场景非常相似，因此易于学生将剧里人物与真实人物联系起来。有趣的是，连续剧里的知青是不到二十岁的年轻人，而真实的王先生如今是近七十岁的退休老人。王

先生的经历代表了知青如何通过高考转变命运，学习其自述和演讲可以为之后的“后知青岁月”做铺垫。】

二. 第二课时

课前预习

1. 准备口头报告：报告自己被分配到的《我的知青岁月》的转写部分。
2. 准备第一个小考：写对王先生演讲的感想。

【设计理念五：本课时的小考是每个学生写一段 100 至 120 字的小文章，内容可为读王先生自述的心得，亦可为对王先生讲座转写部分的评论，因此小考内容因人而异，不过每个学生必须在小文章里用上至少 10 个新词。写小文章的用意是帮助学生练习写短文，将每日小考内容从生词、造句变为逻辑清晰的文章。】

课堂教学步骤

1. 每日小考：撰写一段与王先生讲座相关的短文，可以简述自己的转写部分，也可以是对转写部分的心得感想或评论，短文长度为 100 至 120 字，至少用上 10 个新词汇。（7 分钟）
2. 阅读每日新闻标题一则：猜标题词语，猜标题内容（5 分钟）
3. 按照王先生的讲座内容的先后次序请同学们作口头报告，叙述转写的内容。口头报告表现也算作当天的小考成绩。全班同学一共十名，每位分配到的口头报告时间为三分钟。口头报告结束后，同学们可就报告进行提问。（35 分钟）

（具体转写话题的分配请看附加教学材料）

【设计理念六：转写任务的分配标准除了录像时间段，也特别以话题为基础。教师将整个讲座录像按照内容切割成几个小话题，分配给每位学生。每位学生分配到的转写时段为三四分钟，不算长，但是学生可能需要一个小时才能完成。由于没有字幕，且

讲员演讲语速比任课教师的快，有时还有口音，因此转写任务对学生来说都颇具挑战性。学生们一般要反复听写三遍以上，才能转写得比较完整。有的句子或词语学生怎么听也听不出来，只好在转写文稿上留白。学生交上来的转写作业，经教师修改后，上传至讲座的视频下方，供日后的学习者或教师使用。整个过程虽然辛苦，但转写对学生的听力训练非常有效，在期末问卷里学生都表示希望能继续这样的转写作业。转写使学生有机会在课上分享自己的学习成果，并为整个授课计划尽一份力，也是师生协作学习的一种方式。】

课后作业

1. 写作文：题目为：如果国家规定年青人下乡服务两年，你去不去？为什么？

写完后上传至本班的 [Padlet.com](https://padlet.com) 共同学习平台，这样师生都可读到每个同学的文章。

三. 第三课时

课前准备

1. 预习《文化纵横观》第十课“知青一代”的头半篇课文

课堂教学步骤

1. 每日小考：自行撰写一段有关“知青一代”课文的叙述或评论小文章。长度必须 100 至 120 字，并用上至少 10 个生词。（7 分钟）
2. 阅读每日新闻标题一则：师生共同看显示在大屏幕上的一则当天的新闻标题，猜词义和内容。（5 分钟）
3. 以问答讨论的方式学习课文内容和重要句型。提问问题包括：（18 分钟）
 - a) 所谓“知青”指的是什么人？（所谓 N，指的是...）
 - b) 他们有什么特殊背景？

- c) 这些人为什么会离开自己的家去上山下乡？（响应...的号召）
- d) 政府为什么号召他们去上山下乡？（从当时的经济、社会状况来考虑...）
- e) 上山下乡的生活如何？（A 和 B 截然不同；酸甜苦辣；天壤之别）
- f) “知青”的命运有什么不同？

留在农村的 vs 回到城市的（和...别无二样；毫无期盼）

有知识、文化的 vs 没有知识、文化的

- 4. 以讲解、操练的方式进行教学。（18分钟）使用的关键词汇为：首当其冲；杯水车薪；如愿以偿；与...别无二样；天壤之别；如雷贯耳。关键句型为：到了...(崩溃;破产)的边缘；名义上...实际上...
- 5. 总结本堂课的教学。（2分钟）

四. 第四课时（与第三课时类似）

课前准备

- 1. 预习《文化纵横观》第十课“知青一代”的后半篇课文。
- 2. 准备“知青一代”后半篇课文的听写。

课堂教学步骤

- 1. 听写“知青一代”后半篇课文的词组。本次听写为四字组合的词组，共十个四字词组，即40个汉字，总分为10分。（7分钟）
- 2. 阅读每日新闻标题一则：师生共同阅读显示在大屏幕上的一则当天新闻标题，猜词义和内容。（5分钟）
- 3. 以“知青一代”后半篇课文内容为主的话题讨论。
- 4. 以主题导入的方式叙述课文并讲解句型和词语。提问问题包括（35分钟）

a) 十年文革结束之后，知青有哪些不同的命运？

（通过...的途径，...；尝遍人间沧桑）

有些知青通过高考、找工作等途径重新回到了城市中

留在农村成了家，生了孩子的知青回城比较困难

总之，当年意气风发的革命青年现在已经是尝遍人间沧桑的中年人了

b) 回到城市之后，比较幸运的知青生活怎么样？不太幸运的知青生活怎么样？

（使用的关键词汇为：经历...的生活；扮演...的角色；开创..事业；取得...

成就；赶上了...；荒废；体验；为...而奔波；A成了B的代名词）

5. 总结本堂课的教学。（3分钟）

五. 第五课时 以学生的口头报告的形式总结《知青一代》课文的最后一段

课前准备

1.每个学生负责一位课文里提到的知青，如张艺谋、陈凯歌、田壮壮、梁晓声、雷蕾、王安忆、聂卫平，还有中国国家主席习近平，在网上查找这些人的背景和成就。

每个学生制作 PPT，用于在课堂作口头报告。

课堂教学步骤

1. 每个同学口头报告自己负责介绍的知名知青。口头报告即为月考的口试成绩，即月考总分的 20%。

【设计理念七：这篇课文不长，而且其中有些段落仅为一串人名，如张艺谋、陈凯歌、田壮壮、梁晓声、雷蕾、王安忆、聂卫平等。这些人名对学生来说意义不大，如果教师在课堂上一一介绍，学生学习方式比较被动，效果不好，因此我把这些知名知青分配给每个学生，请学生自行查找资料，制作 PPT 来完成口头报告。由于报告为当

月月考的口试成绩（20%），学生都认真准备，也都认真听其他同学口头报告并踊跃发问。】

六. 第六课时 历史系教授莅临课堂给同学讲座

课前作业

1. 每个学生向刘教授提一个问题，并上传至本班的网上学习平台，同学们的提问不可重复。教师收集学生的提问并按照话题整理出一份文档，在演讲前一晚发送给刘教授。刘教授在次日的讲座中也会照顾到学生们的提问。

课堂教学步骤

历史系刘教授莅临课堂，与所有师生讲述他个人的知青生涯。刘教授备有精彩的PPT，展示了他年青时在蒙古与牧民的生活，和多年后重访旧地时看望老乡的照片。刘教授的讲座全程都说中文，并有助教前来录音录像。本次讲座非常精彩，超出了原本的50分钟课时。

课后作业

1. 每个学生给刘教授写一封信，信中首先感谢刘教授与大家分享知青经历，其次对刘教授的讲座提出问题或感想。这封信经任课教师修改后打印整理出来，送给刘教授过目，并留作纪念。
2. 每个学生就所学的知青主题设计一道第二次月考的开卷作文题，然后上传至在师生共享的网上学习平台。

【设计理念八：这是“知青一代”的最后一节课，我们请刘教授来谈他个人的知青经历，整整一节课50分钟，刘教授讲述了他文革期间在内蒙古当知青的生活，及之后以工农兵学员的身份进入大学习、留学美国的经历，使学生有机会和一位曾为知青的教

授作面对面的交流。刘教授在演讲前看过“知青一代”的课文，对学生所学的语言形式略有了解。他使用正常语速，无所不谈。这样的教学活动对学生学习非常有效。】

七. 月考中有关知青的部分考题

知青议题内容丰富，涉及面广。在过去的六个课时里，学生主要认识并了解了当今社会里的成功知青，但是并没有机会去了解那些并不太幸运的知青。这些人中有的已在年轻时早逝，有的没能返城。因为我没能再加一个课时专谈这些不幸的知青，于是就落户农村的知青列入考题。作为月考考题的一部分，学生需要观看《冷暖人生：北京知青在陕北》（20141216）中的一段视频，并当堂打字写出观后感或评论。

【设计理念九：高年级汉语课首要的教学目标是把培养学生成为独立学习者，因此考试不只是为了检测学生记住了多少生词和句型，也是让学生学习内容主题的重要手段。每学期，我会安排三次月考，每次月考历时一周三个课时，包括在家写的开卷作文两篇、当堂口试、当堂看视频并写评论，或当堂看文章写评论。这种考试一方面是课堂讨论和课文学习的延伸，同时也训练学生不惧怕使用自己没学过的话语和文字。在真实世界里，学生所接触的不可能总是完全听得懂、看得懂的语言环境，所以克服畏惧心理十分重要。】

教学反思

1. 期末问卷调查显示，四年级中文的学生非常喜欢学习知青这个话题。因为知青在其他学科里被提到的不多，在初、中年级中文课也不曾涉及。我们在高年级的媒体中文课里学习这个话题，使学生既有新鲜感也有成就感。日后我们有必要发掘更多的有关中国近代社会历史文化的话题作为教学素材。
2. 邀请当年“知青”来课堂与学生互动是学习本主题的一大亮点，学生们看到大学里的历史教授就曾是一位知青，并聆听他年轻时的故事，感到非常震撼。这

说明我们在教授高年级汉语课的同时，需要多增加学生体验的环节，比如与中国教授、访问学者、甚至中国人的互动。如今教师们熟悉了线上教学的操作，邀请受访者和学生线上面对面交流应该更加方便。

3. 教学中“相关性”一直是我们强调的。教材内容和提问内容都必须考虑与学生的现实生活相关。知青是中国历史的产物，我们通过邀请本校历史教授来讲座、让学生阅读中国国家主席习近平的知青经历来突出这种“相关性”，从而大大地提高了学生的学习兴致。
4. 使用网上视频材料最大的挑战在于不能确保该视频一直存在网上。因此对于需要的视频材料，必须下载存档，或直接请学校图书馆购买，以备日后使用。
5. 在高年级汉语课里，如何平衡语言形式的习得和文化知识的习得一直是一大挑战。如何需要选择有意义的主题，同时督促引导学生使用深刻得体的语言对这些主题进行表述，还需要我们教师继续探索。